



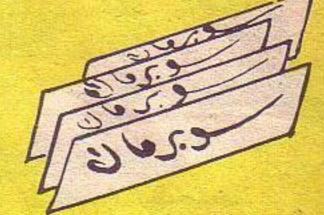




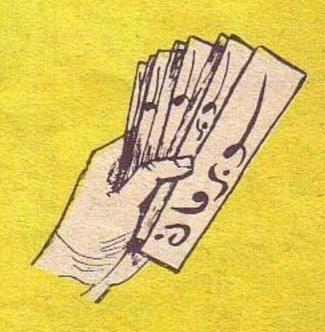
إن كنت من أصدقاء البطل الجبّار فلأبدلك فن أن تفوز بواصة أو أكثر من المدانيا الشالات

فإرت معت:

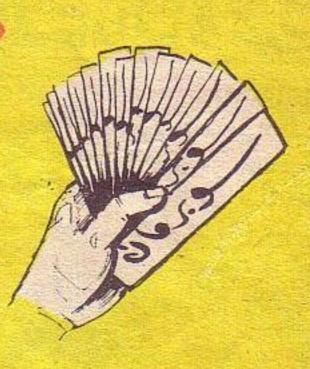
م قسائم: لحصلت على شارقي سُوبرمان و المحسناء الحبّارة "م



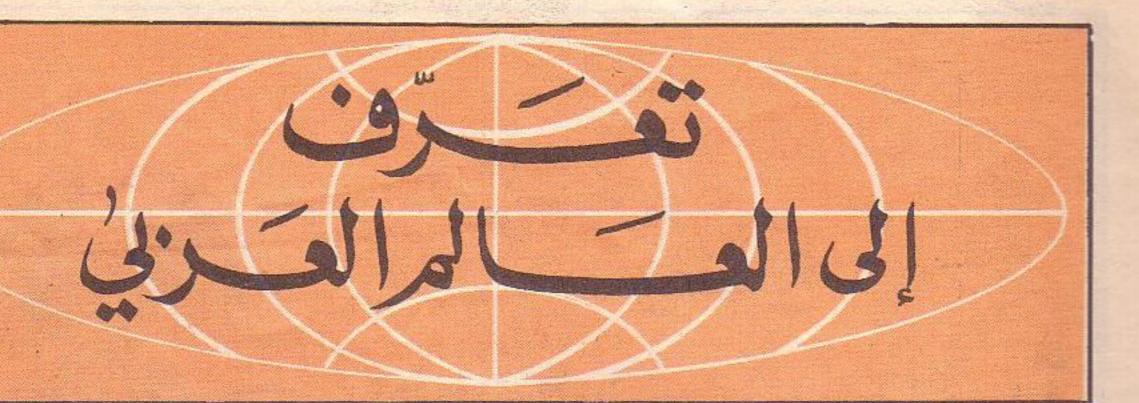
الحصات على المحصات على دفتر أنيق داخل غلاف من البلاستيك يحمل إسم وصورة "سوبرمان" على المحصورة "سوبرمان" على المحص



القسيمة: ستكون أحد الفائزين بالجائزة الكبرك شنطة من البلاستيك الملون عليها إسم وصورة سوبرمان -



إجمع النسام وأرسلها لنا دفعة واحدة كا أو ١٠ أو ٢٠ مع إسملك وعنوانك لنوافيك بالهدية التجت تستحقها .



من المفرب السي الاندلس

عندما نذكر شمالي افريقيا تطفي على مخيلتنا الصحراء الكبرى بحرها الشديد فننسى أن بين بلدان تلك المنطقة ما هو معتدل المناخ ، نض كالمغرب مثلا . فإن البحرين اللذين يقوم عليهما المفرب : البحر المتوسط من جهة والمحيط الاطلسي من الاخرى ، يؤثران في ترطيب جوه كما ان جبال الاطلس التي تجلله ، وهي أكبر سلسلة جبال في شمالي افريقيا ، لها تاثيرها في تعديل مناخه . حتى اننا نجد بين محصولاته الزراعية اللوز والزيتون والعنب والفلال .

الفتوحات العربية في أوروبا . ففي جنوبي اسبانيا آثار كثيرة وجميلة تشهد لعصر الاندلس كعهد ازدهار ورقى تعززت فيه الفنون والشعر والادب. ولعل من اجمل ما شيئد العرب في اسبانيا ، الجامع الكبير في قرطبة وهو ثالث جامع في العالم لكبسر مساحته ، والبسرج المعروف بالخيرالدا في 'شينيا ، وقصر الحمراء في غرناطة وهو يسلب العقل بجمال بنائه وبحدائقه وبركه ، وبنقوشه والكتابات المغطوطة على حدرانه .



أنجامع الكبير في وترطبة

ولا شك انك تعلم ، أيها القارىء العزيز ، ان جبل طارق ومضيعه الذي يصل البحر المتوسط بالمحيط الاطلسي سمى نسبة لطارق بن زياد الذي قاد القوات العربية فاتحا اسبانيا عام ٧١٠ (١٣٠ هـ) • وقد حوف الفرب الاسم فيما بعد الى جبر التار .

في أية بلاد عربية توجد موانىء الزيت التالية

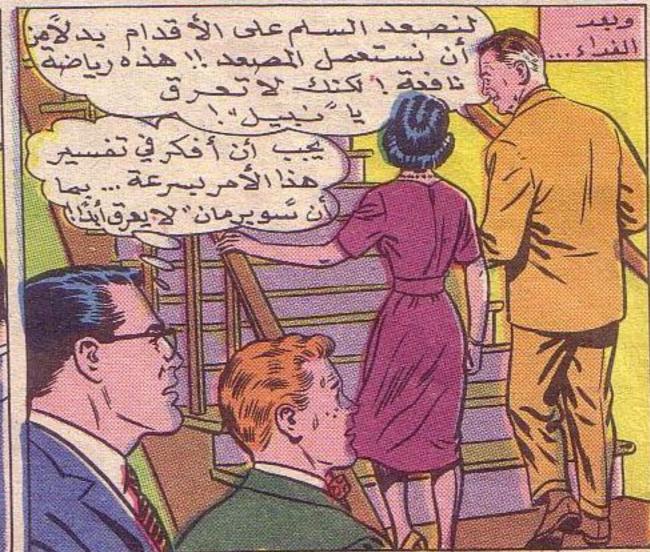
بانياس - الاحمدي - راس تنورة - مرسا البريفا - صيدا - حاسى مسعود .

عرسا البريف : ليبيا - عبيدا: لي نان - حاس مسود: الجزاد ا بانياس: سوريا-الأحبدي : الكويت - رأس تنورة : الحلكة العربية المسعودية

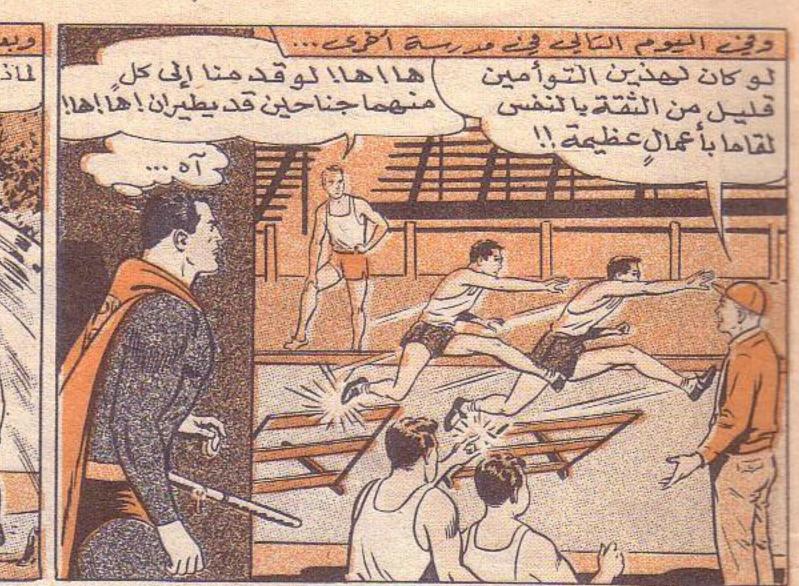




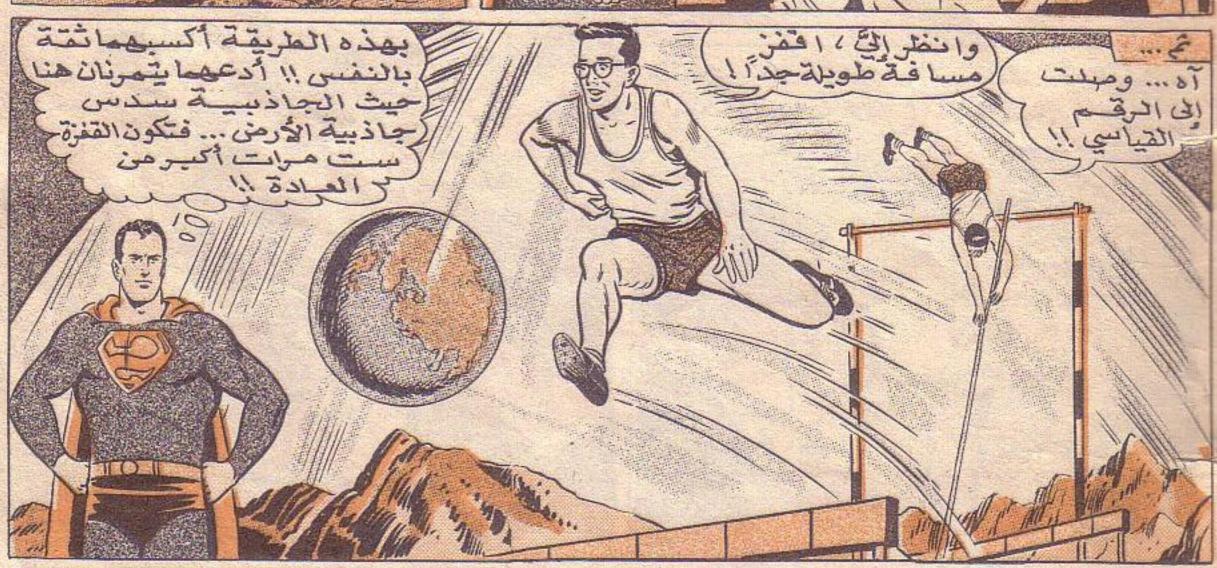
















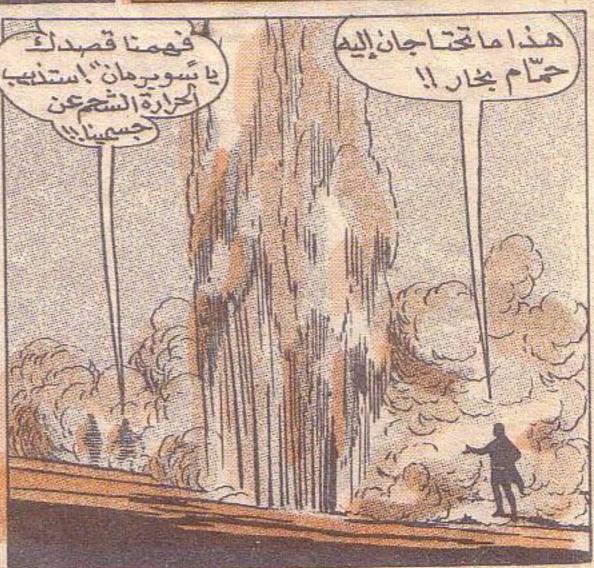




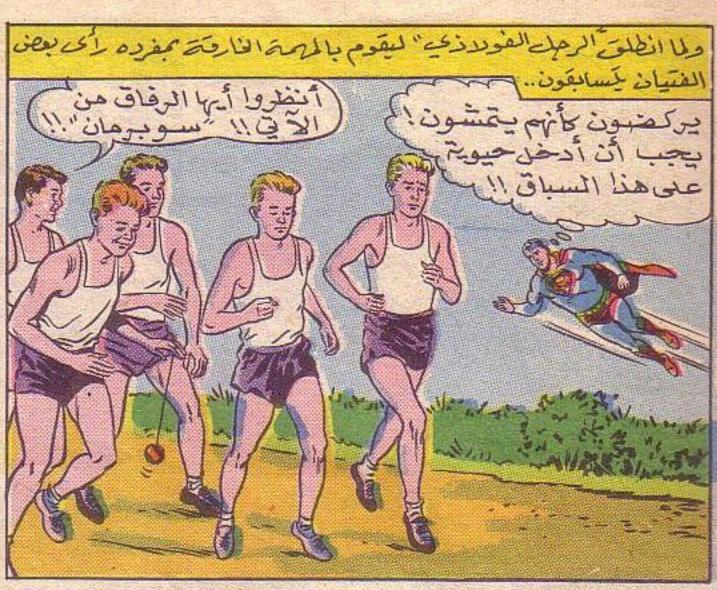


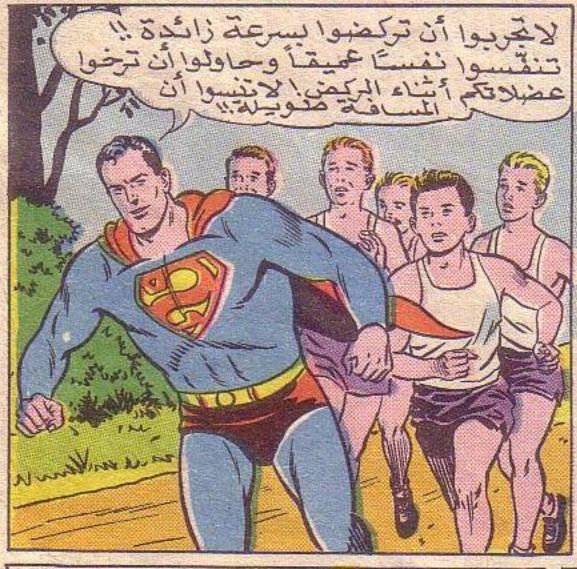






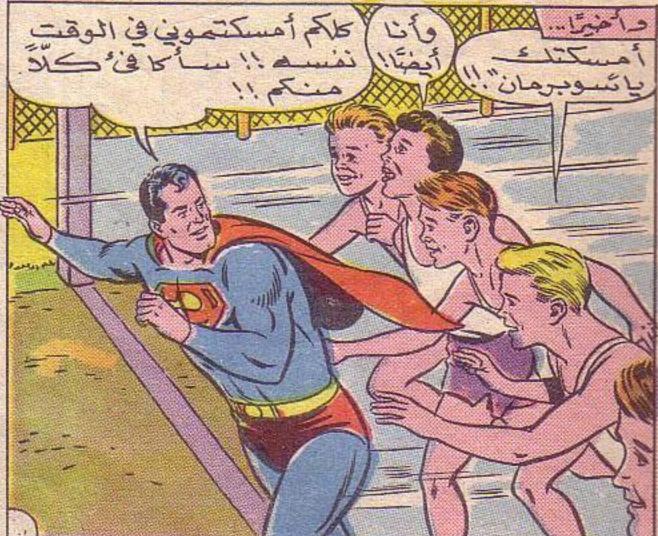
















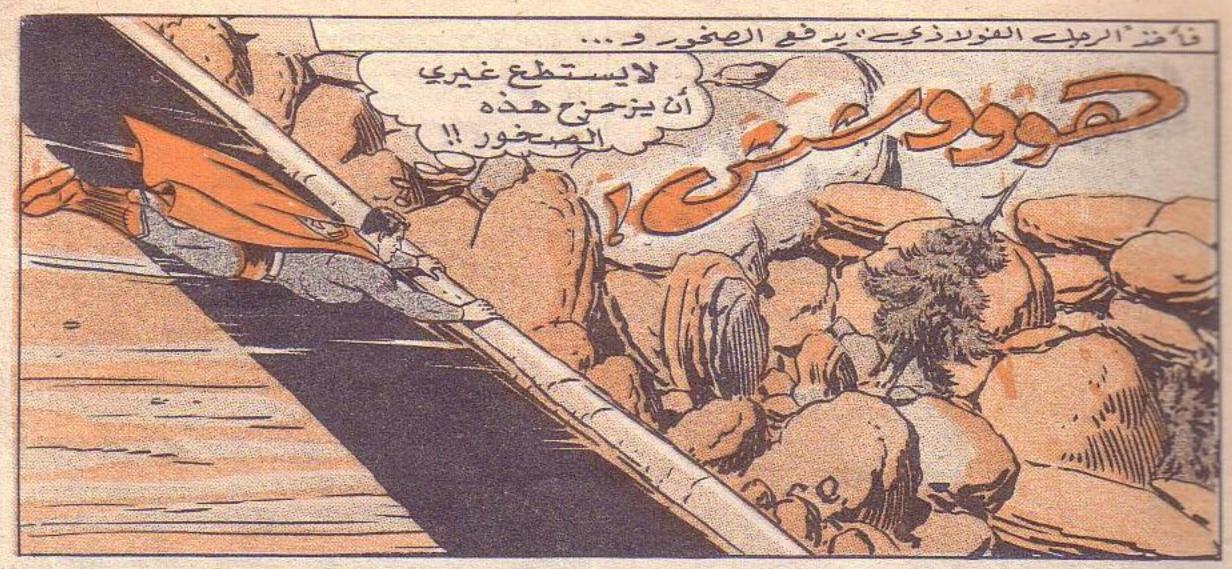
إذا كنت أقدرائ

رع سورهان تقاللم!

















ننشرهذه القصة عن برنامج المتنهية الجسدية الذي آمن به المرحوم الردويين « كندك ١١ ويشجع الشبية على ممارسته.











ونيسة التحير، نا ديا نشأت

تصدعن شركة المطبوعات المصورة

مديرة التحرير ، كوليت غصن المديرالمسؤول ، أنسي الحاع

تمن العدد

لبنان : ٥٠ ق. ل - الجهورية العربية السورية : ٥٠ ق. س. العراق: ٥٠ فلسنًا - الاردن: ٥٠ فلسنًا - المحلكة العربية السعودة: ا ريال البحرين وقطر: ١ روبية - الكوبيت: ٧٥ فنلسنًا - السودان: ٦ فروش الجهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليمًا - الجزائر؛ فرنك جديد تونس : ٧٥مليمًا تونسيًا - المفرب : ١ درهم .

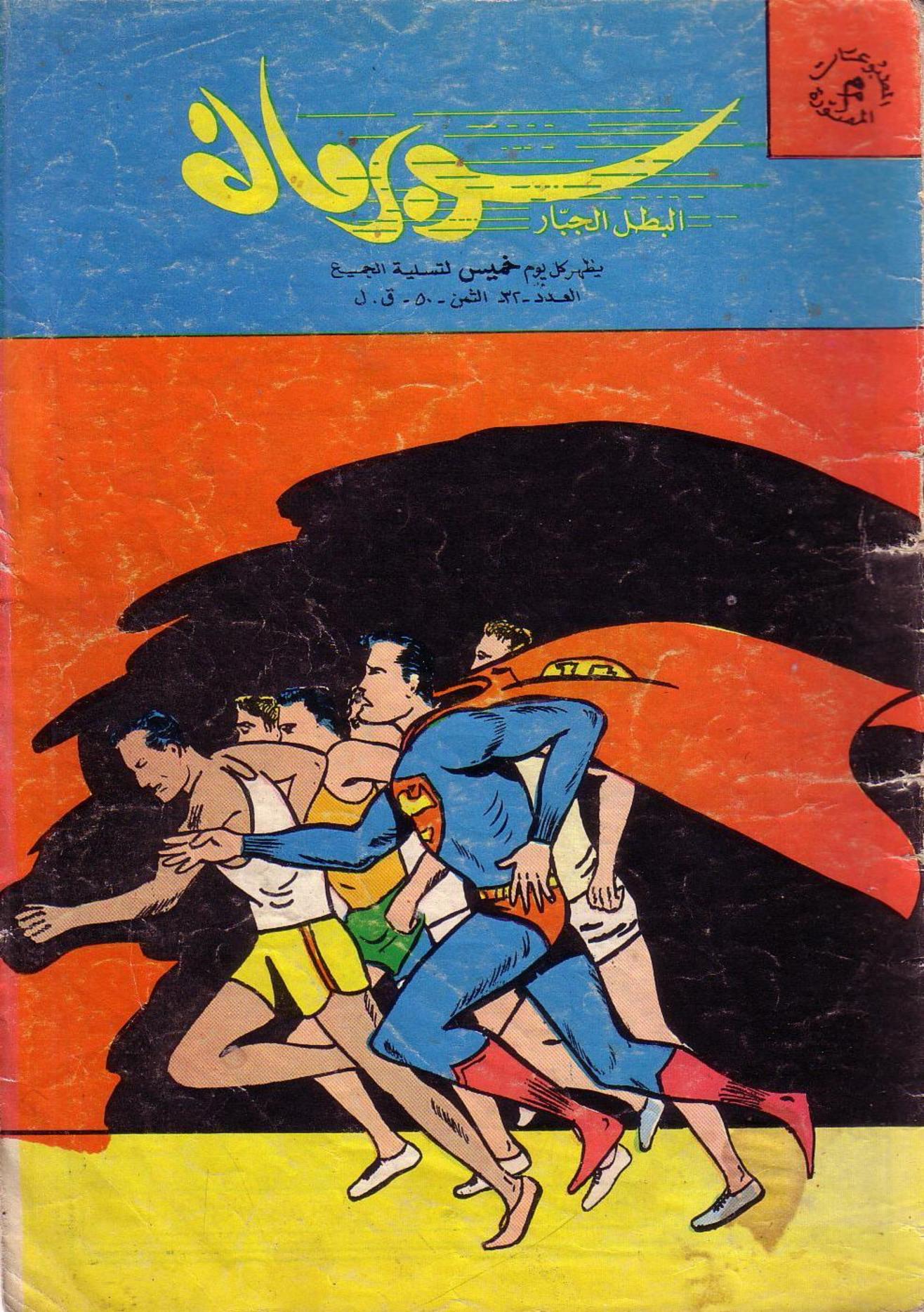
فخے لینانے

، ٢ ل. ل. للسنة الواحدة ١١ ل.ل. للستة أشير ٥ ل. ل. للشرية أشر

في الخارع ،

5.3.00:0.2.2 الاين: ١١٠ را ديار - بعاف: ١٠٥٠١ دينار - بملكة الريخ الموقرة ع ريال - الكوت اللوت الله ديار فطروا ليجين: ما روسية 1.87:1.8.8

العنوان : سوبرمان ـ ص . ب : ٢٦٦ ـ بيروت ـ لبنان ـ تلفون : ٢٦ . ١٩٣٦











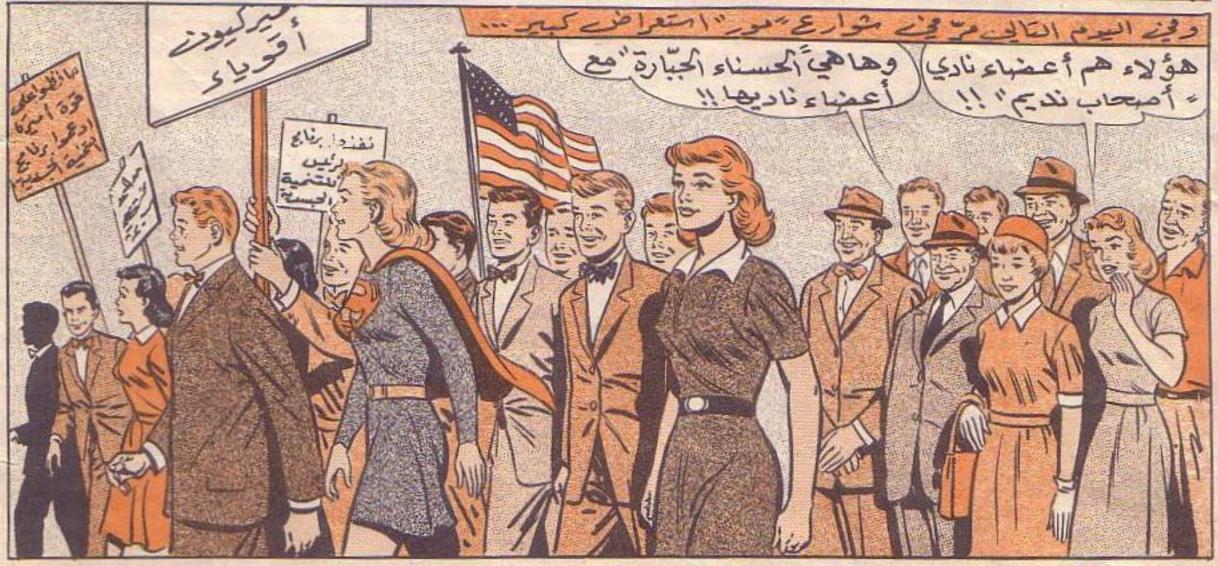






































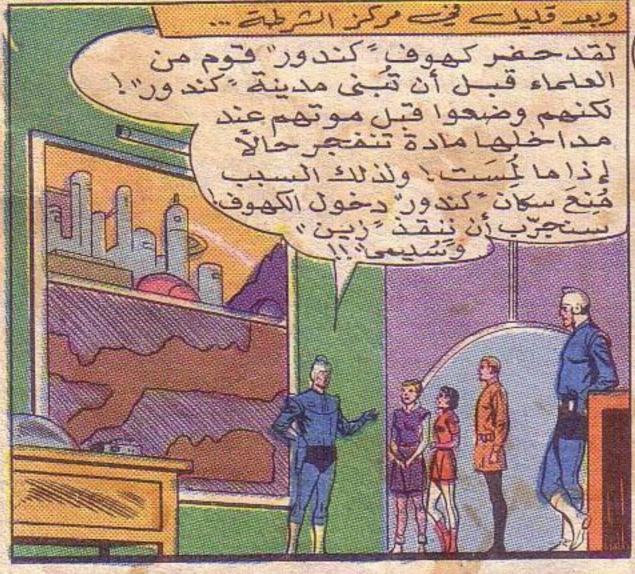






























_ نبيل مالك _ دمشق

ـ فى قصة ((شيخ مور الضعيف)) أن المصل الغريب هو الذي أثر على ((سوبرمان)) وطول شعره .

_ اعجبتني قصة « سوبرمان ملك الارض » • لكنني الفت نظرك الى غلطة • • ظهر علم «سوبرمان»على غلاف المجلة ازرق وفي القصة ابيض •

- اننا نمترف بخطانا . ، وقد اصلحناه في قصة « الملك سوبرمان ضد نبيل فوزي رجل معدني » .

- لاحظت غلطة فى قصة « تحولات كرببتو الثلاثة المدهشة » ، فكلنا نعلم أن القتل مخالف لمبادىء الغتى الجبار و « كرببتو » ، • لكن فى هذه القصة ارتكب « كرببتو » جريمة القتل حين رمئ قطعة الكرببتونيت الاحمر على مركب القراصنة ؟

- اغرق ((كريبتو)) مركب القراصنة لينقد سفينة كانوأ يهاجمونها: ولم يتذكر في القصة أن أحدا من القراصنة قتل ، والواقع أنهم تعلقوا بحطام مركبهم ألى أن انقذتهم سفينة كانت تعر قريباً منهم تسم سلمتهم الى رجال الشرطة ،

مسن بريد القراء

ما هي الاعداد الثلاثة التي لو جمعتها جاء الناتج نفسه لو ضربتها ؟ الجواب: ۱،۲،۲،۳۰

فؤاد الحمداني _ النجف

ركـن التعارف

الاسم: فواز قطان ، العنوان : الفيحاء شارع رقم ١٢ – رقم المنزل ٣ – كويت، الهواية : جمع الطوابع،

الاسم: محمد رشيد _ ٩ سنين ٠ العنوان: الاسكندرية _ ج٠ع٠م ٠ شارع المحبارش _ منزل رقم ١٨ ٠ الهواية: ركوب الخيل ٠

الاسم: محمود محمد ، العنوان: شادع مكرم رقم ۱۳ الزيتون - القاهرة - ج٠ع٠م، • الهواية: جمـع الطوابع والصور .

الاسم: كاظم مهدي _ ١٣ سنة . الهواية: جمع الطوابع . العنوان: العراق _ بغداد _ اعظميـة _ "" شارع الواقدي _ رقم الدار: ٨ _ ٣٠ .

الاسم: وهيب ادمون فهمي · العنوان: ١٦ شارع السحاق توفيق بحدائق القبة _ القاهرة · الهواية: الرياضة .

الاسم: محمد السيد ابوطة ، العنوان: } شارع بهجة _ طنطا _ ج ع م م ، الهواية: تبادل الطوابع والصور .

الاسم: الفيلاني الانصاري أحمد - ١٤ سنة . العنوان: ١٣ درب الجنان - رقم ١٢ - مكناس - المغرب ، الهواية : جمع الطوابع البريدية .

الاسم: هاني عبد المنعم بسيوني - ٩ سنين . العنوان: ٢٨ شارع رومن الفرج بشبرا - القاهرة - مصر ، الهواية: المراسلة .

الاسم : طارق جميل اليوزبكي ، العنوان : عراق -بغداد _ الكرادة الشرقية _ علوية ، الهوابية : جمع الطوابع .

الاسم: نبيل يعقوب دباح ، العنوان: دام الله ب الاردن _ ص.ب: } ، اللهواية: تبادل الطوابع ،

الاسم: اقبال عبد الحسن المنطور - ١٣ سنة . العنوان: الكويت مصح النساء - السيد عبد المحن المنطور . الهواية: جمع الصور .

الاسم: غسان سعيد حمشو - ١٤ سنة ، العنوان: حمص - سوريا - جورة الشيام - شارع المقصم - رقم المنزل ٧١ الهواية : جمع الطوابع .







افقيها:

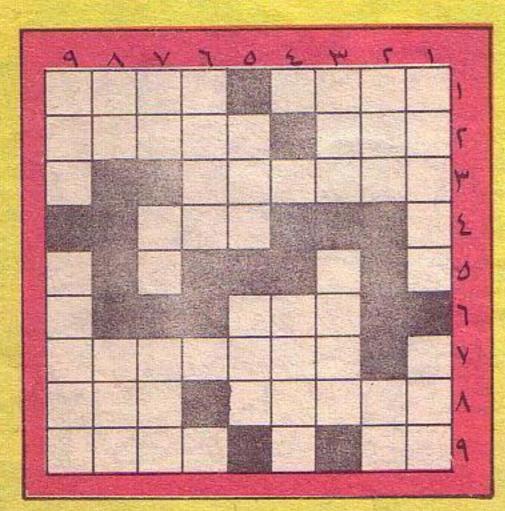
ا _ مقابل _ انهـى ، ٢ _ لهـاب _ ماصمة المملكة الاردنية ، ينظر الى ، ٤ _ عكر م ، ٢ و ٧ _ احـد جبال القـدس (كلمتان) ، ٨ _ ما يستعمله العرب لدق القهوة _ سكان البادية ، ٩ علامة تحسر _ مادة صلبة .

عاموديا:

ا _ بلدة قرب البحر الميت _ ما يوجد على الشاطىء ، ٢ _ ما يستخلص من ٧ القيا _ ضمير ، ٣ _ انتصب _ رد ، ٤ _ دولة ، ٥ _ اظهر _ دبق ، ٢ _ اعظم ، دولة ، ٥ _ اظهر _ دبق ، ٢ _ اعظم ، ٧ _ علامة استفهام _ ما يجري في العروق _ تلا ، ٨ _ علامة استفهام ـ محبة ، ٩ _ يخصنا _ شريعة .

التحل في المدد القادم

كلماتمتقاطعة









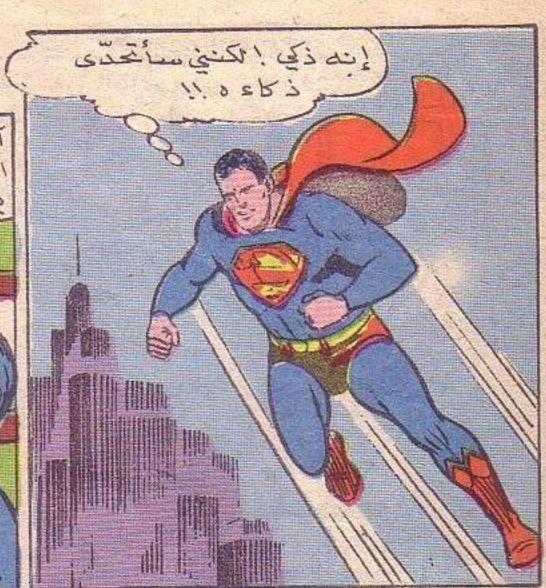








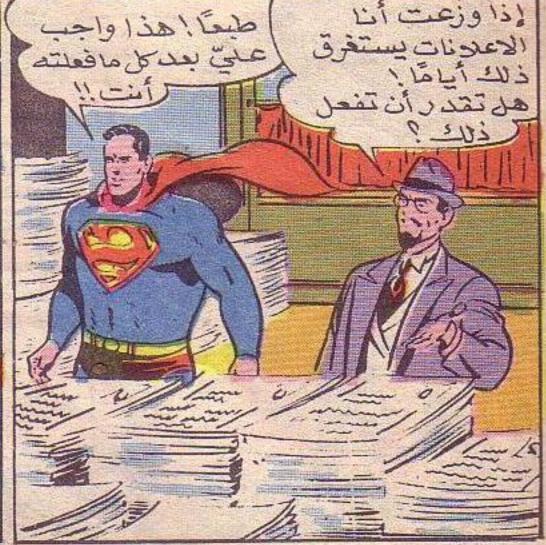






















كيف... ولماذا إكيف... ولماذا؟

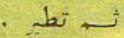
حياة الفراشة.

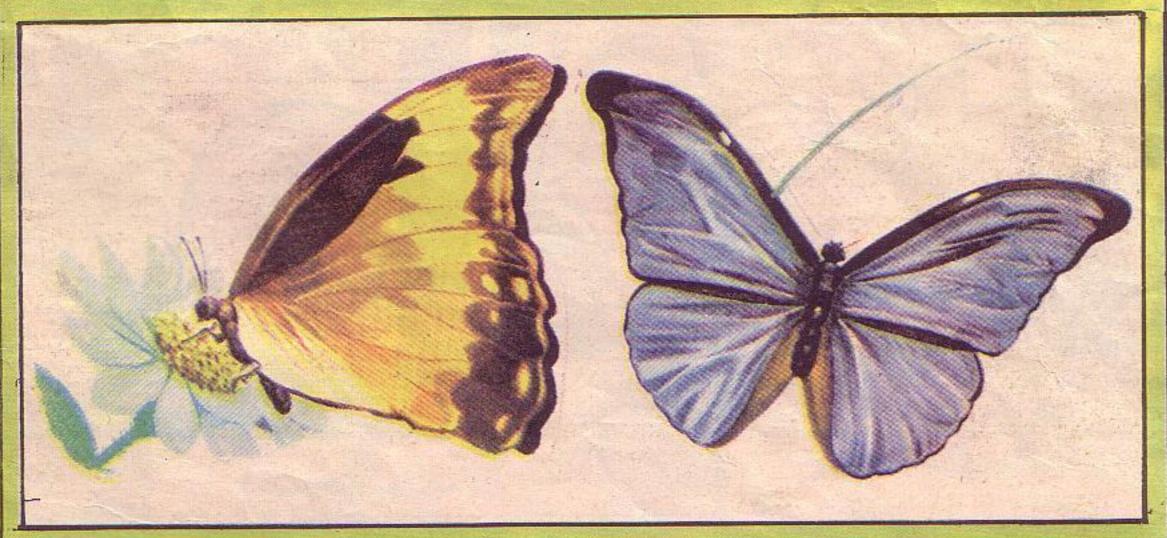
ليست حياة الفراشة طويلة . والكثير منهايموت بعد ان يبيض ، على ان هناك نوعا يقصي

الشتاء نائما ثم يعود فيظهر في الربيع .

اما فقس البيضة فلا ينتج عنه ولادة فراشة بل ولادة دودة فراشة مبرقشة شكلها مخيف بفزع الاعداء . وهذه الدودة اكولة تلتهم كمية كبيرة من الطعام تجمل جلدها يضيق على جسمها . لكنها قبل ان يتمزق الجلد الاول تصنع بلعابها جلدا اخر اكبر ثم تعود إلى التهام كميات الطعام الكبيرة . ويصغر الجلد الثاني بدوره فتصنع الدودة جلدا ثالثا وهلم جرا . وحين يكتمل نمو جسمها تتوقف عن الاكل وتحوك حولها شرنقة هي عبارة عن بيت تتحول داخله الى دودة فراشة ثم الى فراشة .

وعندما يحين الوقت تفتح الدودة شرنقتها وتفرد جناحيها وتعرضهما لاشعة الشمس ليجفا





فراشات النهار وفراشات الليل

الفراشات على انواع متعددة يقسمها العلماء الى قسمين : فراشات النهار وفراشات الليل . ولكل من القسمين صفات معلومة .

عندما تنام فراشة النهار تجمع جناحيها وتبقيهما معتدلين عاموديا . اما فراشة الليل فانها تبقى جناحيها منفردين على جسمها او مطويين على ظهرها .

وتنام فراشة الليل اثناء النهار في الامكنة المظلمة ثم تستيقظ بعد غياب الشمس باحثة عن رحيق الازهار ، ولا شك انك شاهدت عددامنها يطير حول مصباح كهربائي داخل البيوت او خارجها .

اما فراشة النهار فانها تطير في النهار وجسمهانحيف وخفيف مما يجعل طيرانها مرتعشا رشيقا. في حين ان جسم فراشة الليل ضخم وجناحيهاكثيفين وطويلين مما يجعل طيرانها سريعا ومضجا. وهناك فراشة ليل تبلغ سرعة طيرانها خمسين كيلومترا في الساعة .



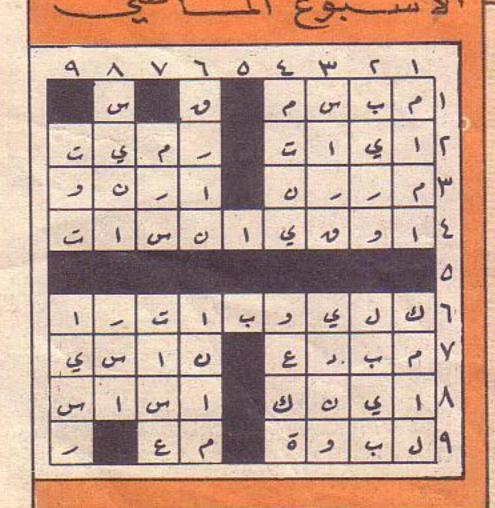


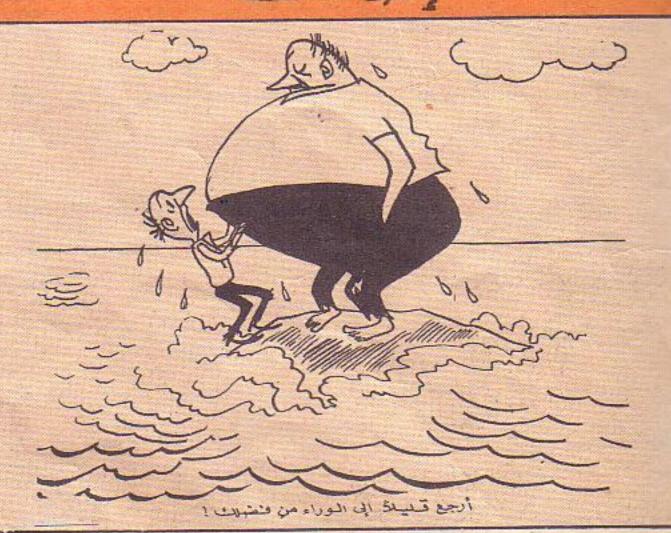




هاهي ً الحناء الجبّارة " في موقف عربيب ثانية ١٠ يتجا وبط حبّات وولاء ان ١١ كيف عكن أن تحل المشكلة ٤ انتظر الجولي في الفتر القادم ١

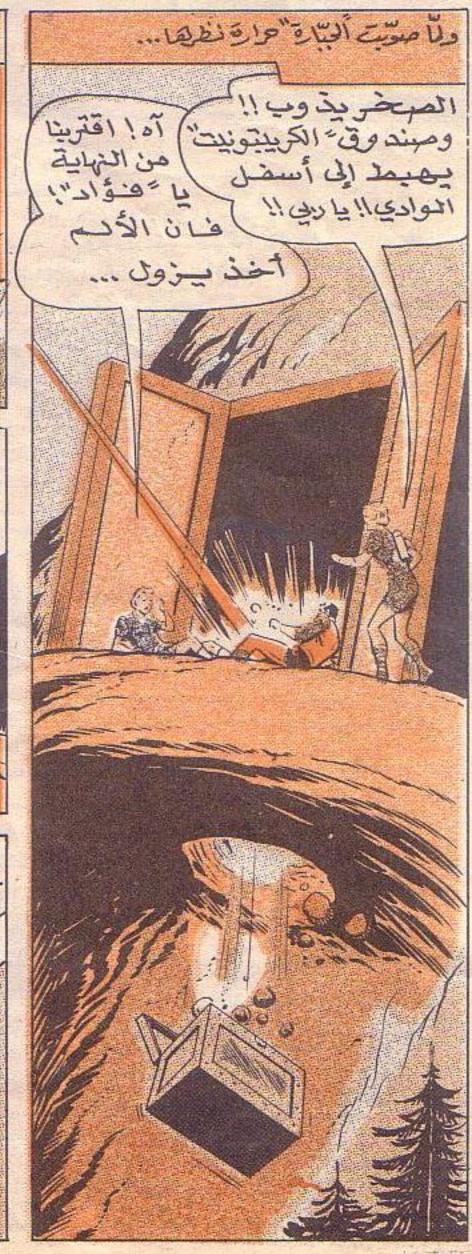
إضبحك







































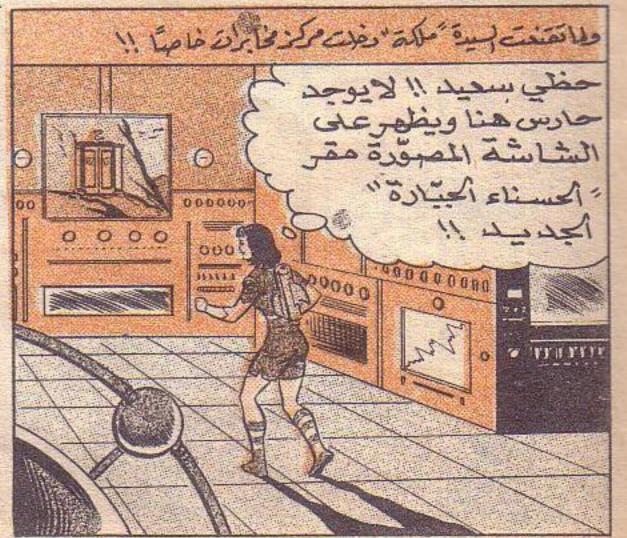


















مدينة "كندور" تستطيع ائن تَسكلٌم لقصّتَ



ZEIN EDDIN M.Y

و ابتياع النسخة الأصليـة المرخصـة عند نروها الأسواف لدعم استمراريتها

This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

www.arabcomics.net